



SOMMAIRE

1. SÉRIE "STRANGER MISTS, TINY HUMANS IN LOST PLACES" DE MILIE DEL
CRÉATIONS DE L'ARTISTE MANHEI CHAN
2. SÉRIE "DEEP WOODS" DE OLIVIER MATTEL
CRÉATIONS DE L'ARTISTE DIDIER HAMEY
3. SÉRIE DE TIZIANA GUALANO
CRÉATIONS DE L'ARTISTE JOSHUA DAVID BISHOP
4. SÉRIE "MISS K." DE CHRISTOPHE VANDON
CRÉATIONS DE L'ARTISTE SARRA NOURI
5. SÉRIE "FUCK YOU KRIS !" DE FRÉDÉRIQUE BARRAJA
CRÉATIONS DE L'ARTISTE FABIEN PETIOT

MILIE DEL

www.miliedel.com
Instagram : @milie_del

STRANGER MISTS, TINY HUMANS IN LOST PLACES

Brouillards étranges enveloppant des petits humains, qui semblent entrer en communication avec les arbres, dans le décor mystique d'une nature omniprésente.

Weird mists enveloping little humans, who seem to enter into communication with the trees, in the mystical setting of an omnipresent nature.







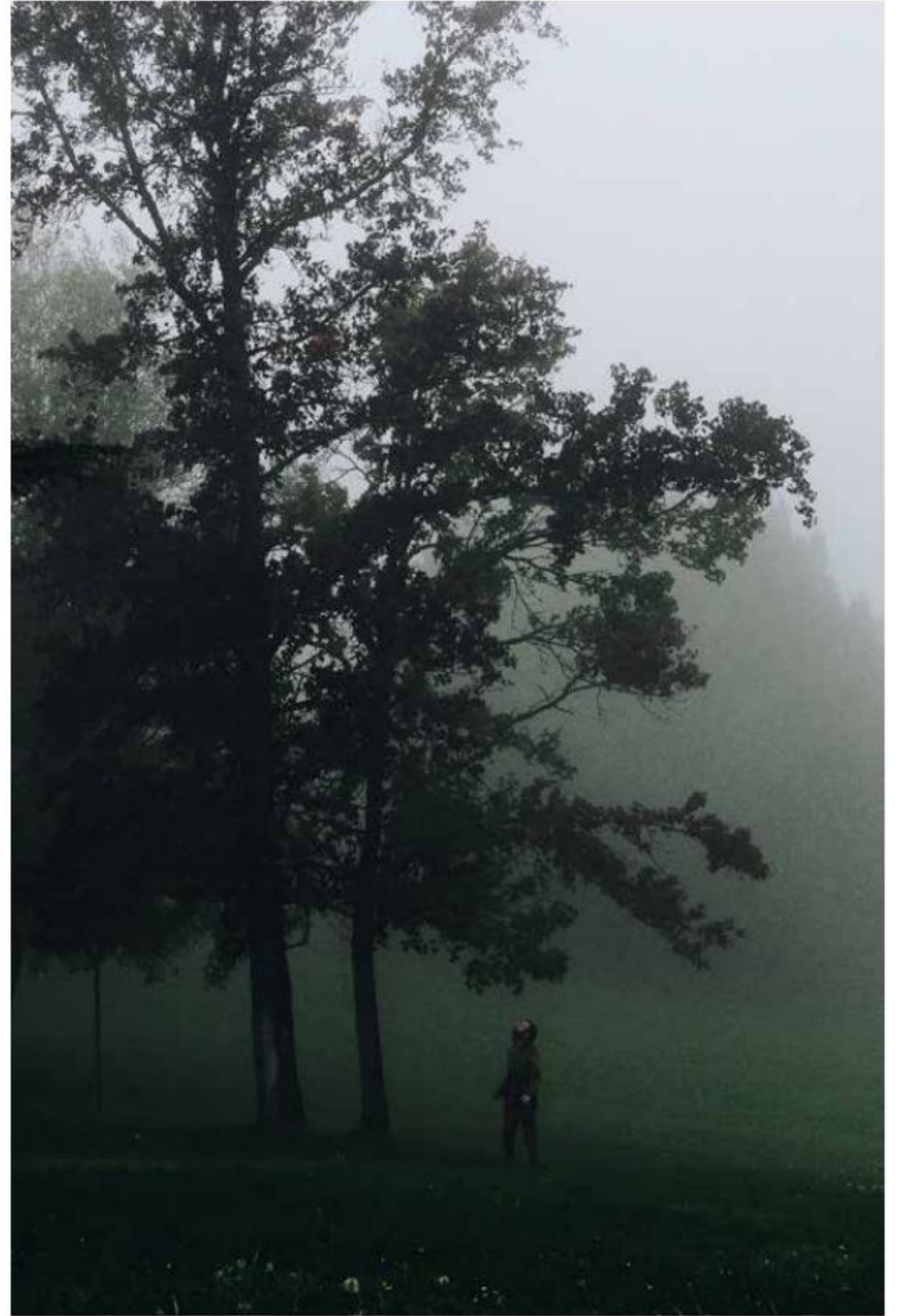














MANHEI CHAN

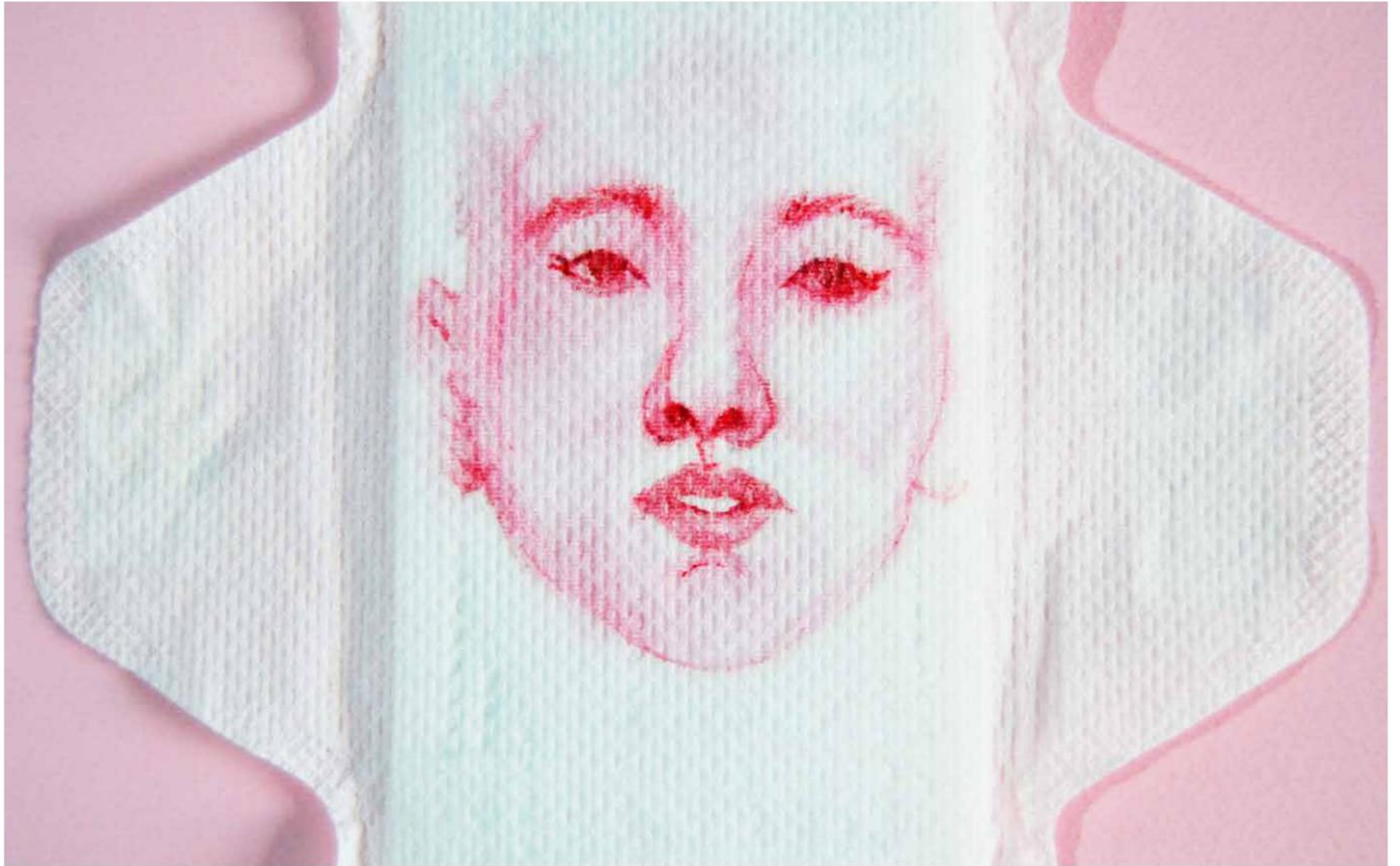
www.facebook.com/people/Manhei-Chan/100010095934949



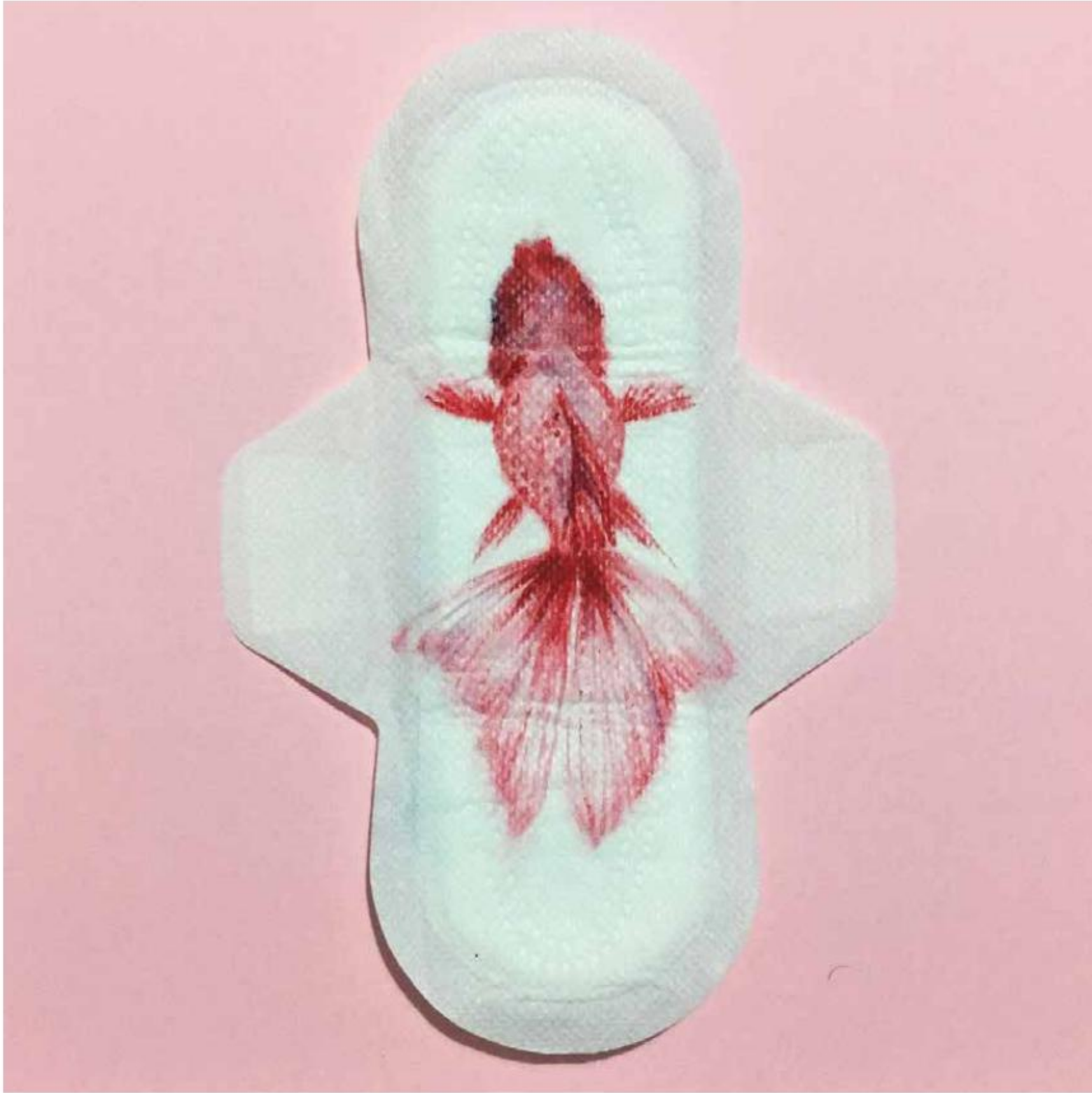
































O Jardim da Esperança

THE GARDEN OF HOPE

DIRECTED BY LAURENCE GUENOUN
 LAURENCE GUENOUN - A PLATEFORM PRODUCTION - TREIS TONS VISUUMS - AL DI SOPRA PRODUCTION
FILM PRODUCTION EXECUTIVE PRODUCTION
 FLORIAN LE JEUNE - NIKOLA CHAPPELLE - DAVID DARGAUD
EDITOR SOUND DESIGNER MUSIC
 STARRING
 JOEL - ZUMBI - ALEXANDRE - MARIO - ADRIANA - SIMONE - RAMOS - PASTOR LUIZ -
 DONA LUCIA - DONA LEIDI - LUIS CARLOS - JORGE - CRISTIANE - DAVID - LENI - DALCA
 AND
 KAUÁ - EVELYN - JONATHAN - YASMIN - LUCAS - LEILA - ALEXANDRE

WWW.OJARDINDAESPERANCA.COM

OLIVIER MATTEL

www.bullesdencres.fr
Instagram : @oliviermattel

DEEP WOODS

Cette série est née de la peur ancestrale qu'inspirent les bois noirs et profonds, les forêts sombres qui hantent souvent les nuits des enfants... Une souche devient alors un monstre sanguinaire... et chaque clairière semble abriter une créature démoniaque...

This series is born from the ancestral fear inspired by the dark and deep woods, the dark forests that often haunt the nights of children... A stump then becomes a bloodthirsty monster ... and each clearing seems to shelter a demonic creature...















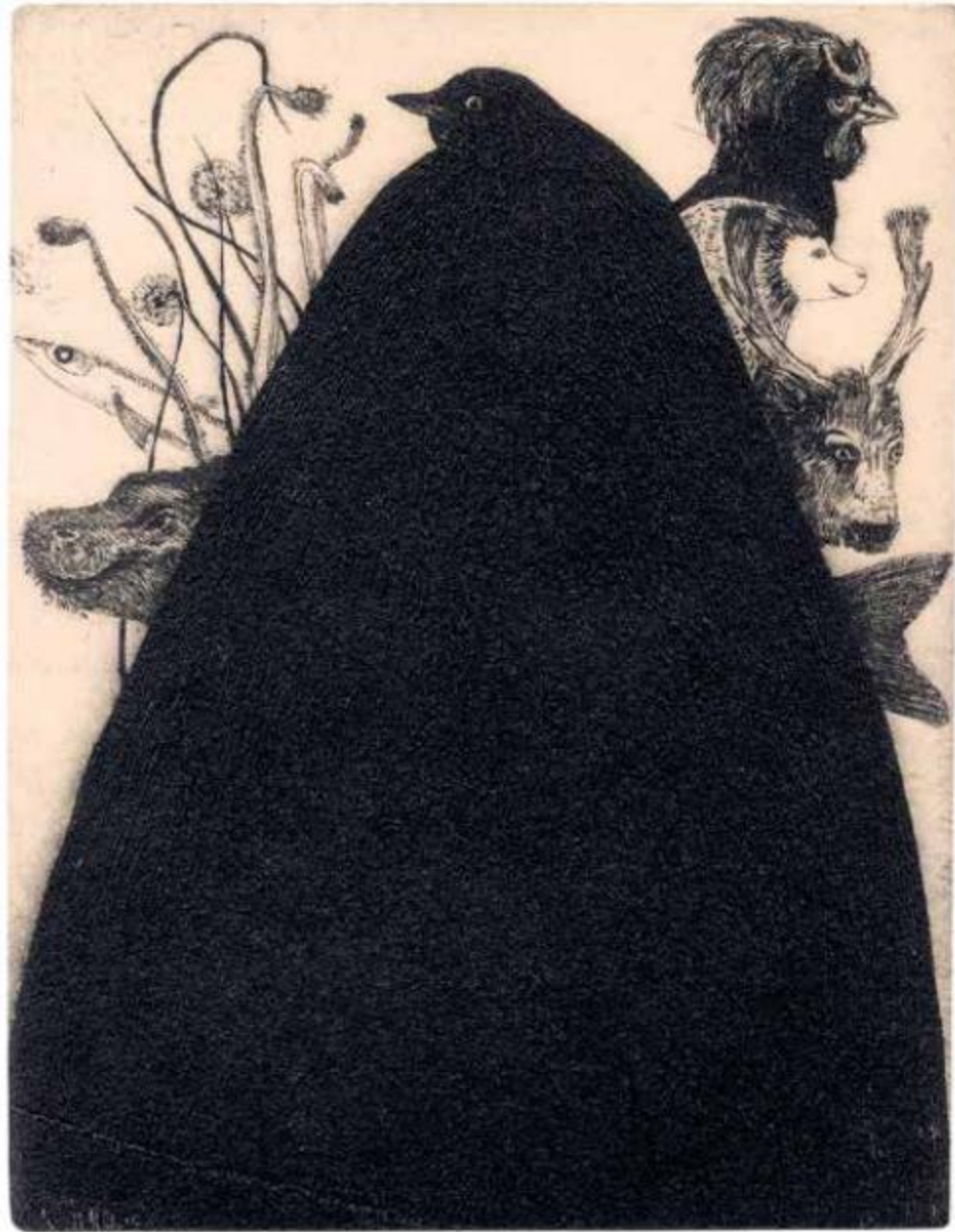
DIDIER HAMEY

Didier.hamey.free.fr
www.facebook.com/didier.hamey

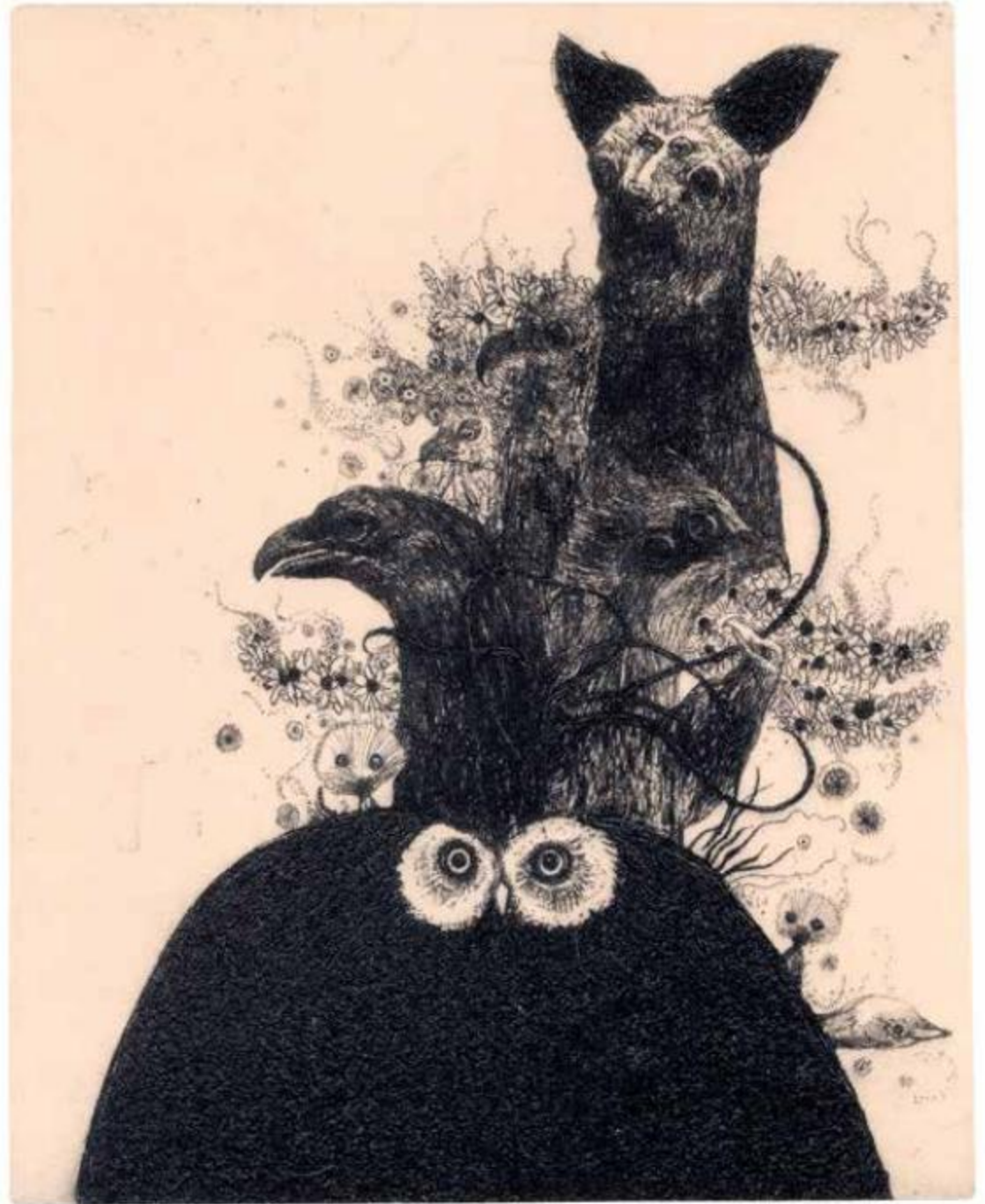
Mes amulettes, on ne les porte pas sur soi, mais on les a en nous.

My amulets, we do not wear them, but we have them in us.

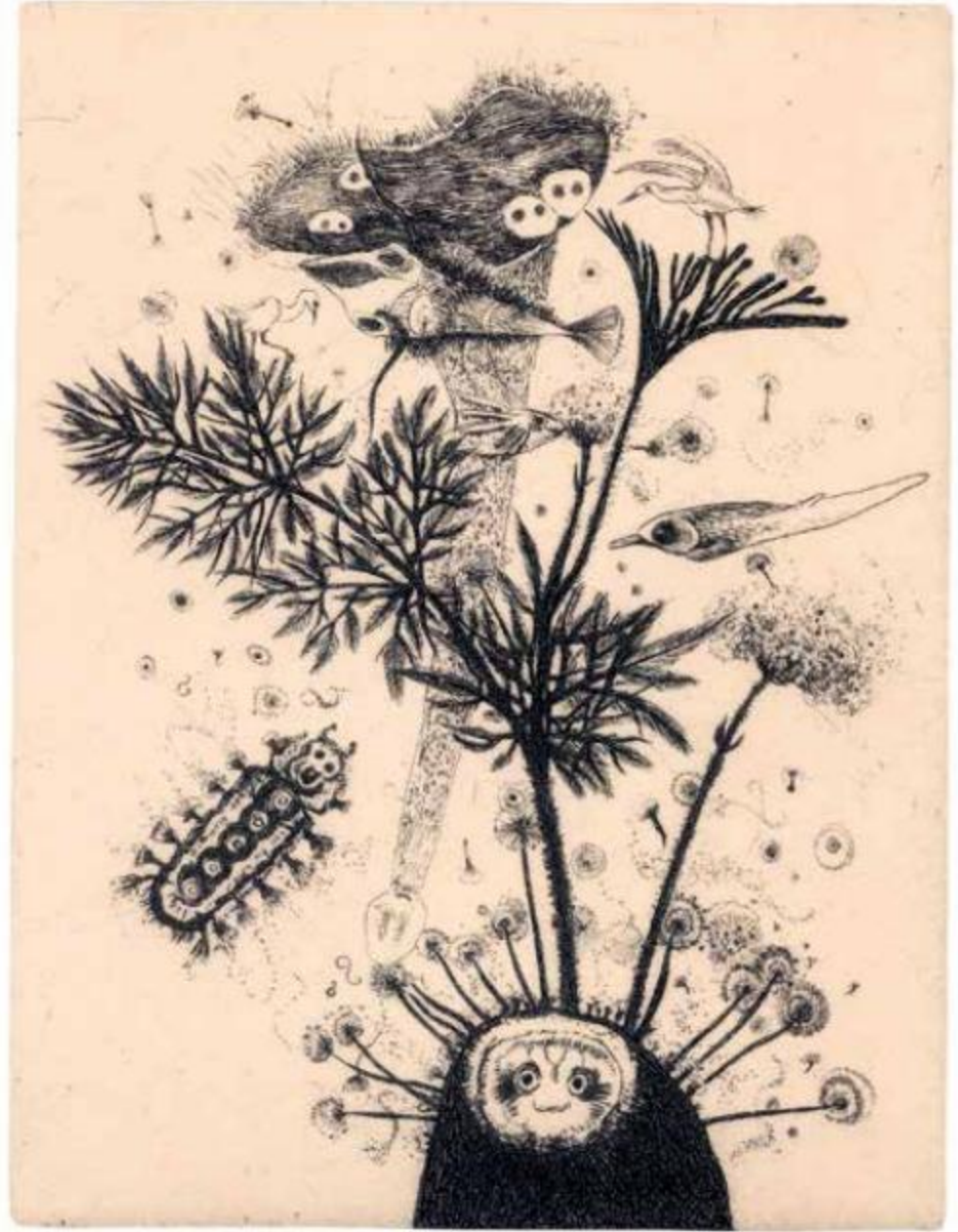


























TIZIANA GUALANO

www.instagram.com/_nomoreheadtrips



















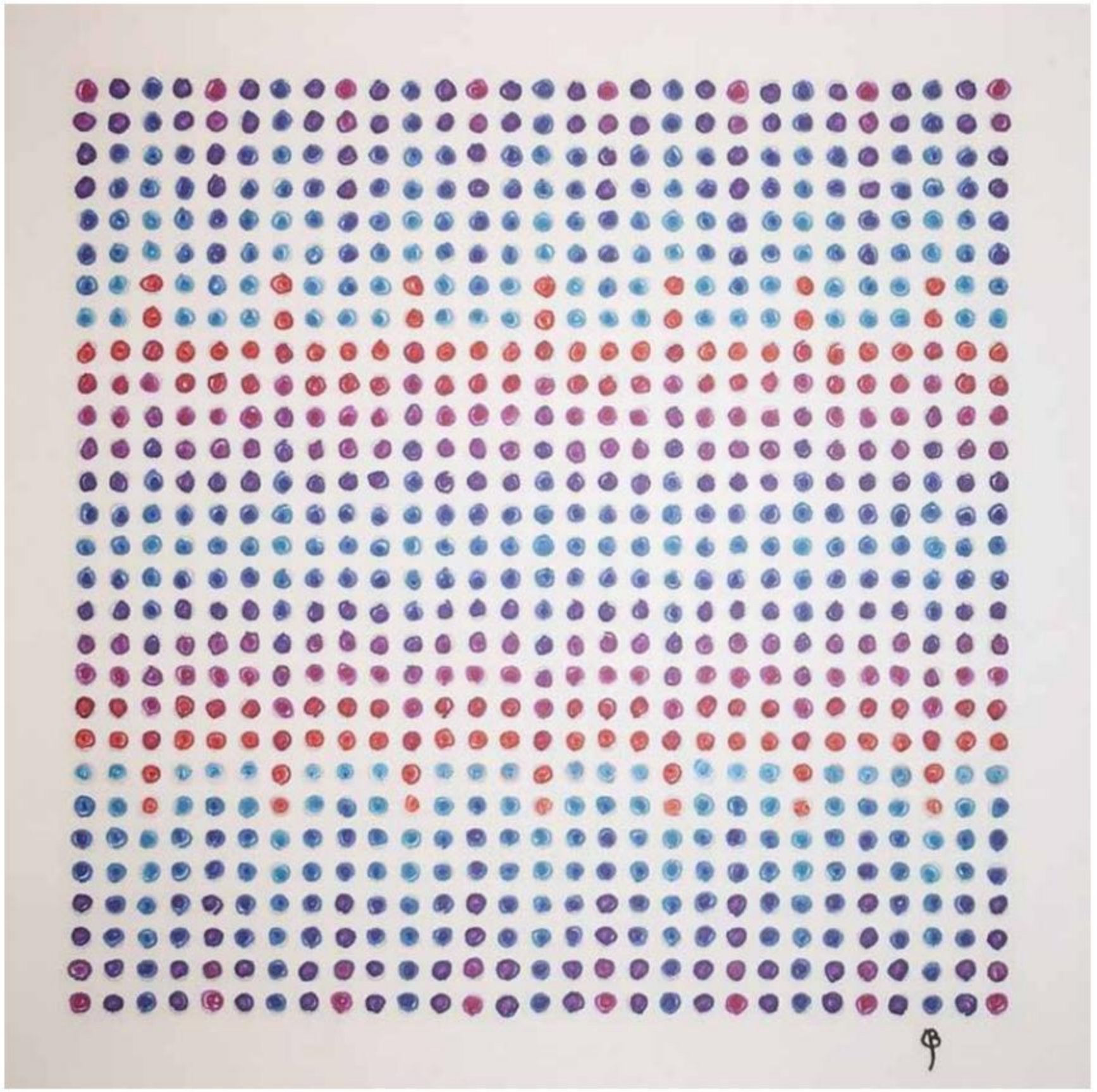


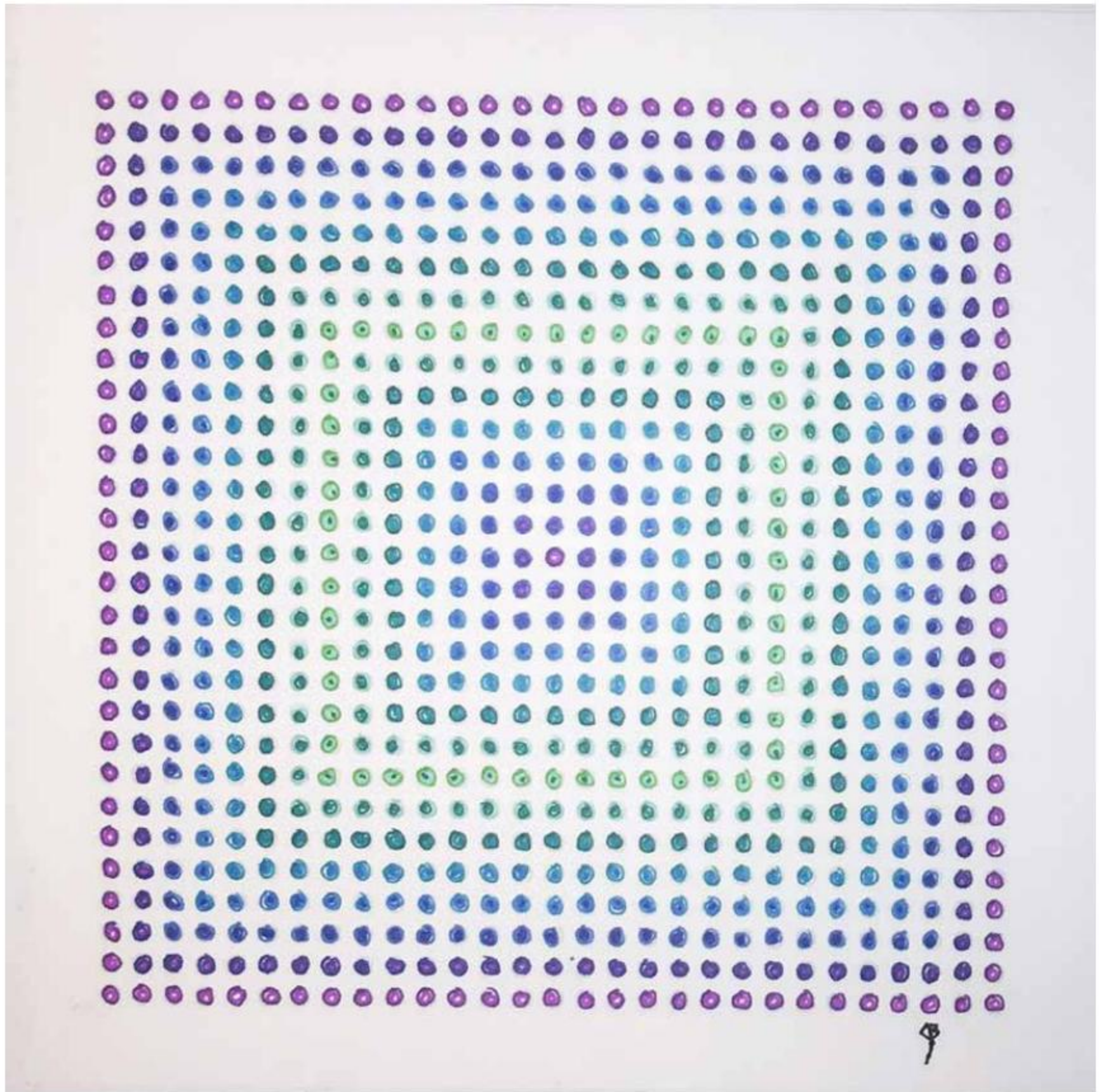
JOSHUA DAVID BISHOP

joshuadavidbishop.wixsite.com/dots

Ce qui a commencé comme un défi personnel de créer de l'art chaque semaine est maintenant une source de méditation, d'expression de soi et de perspective unique. Chaque pièce danse et captive de manière colorée, imprévisible et complètement non-planifiée.

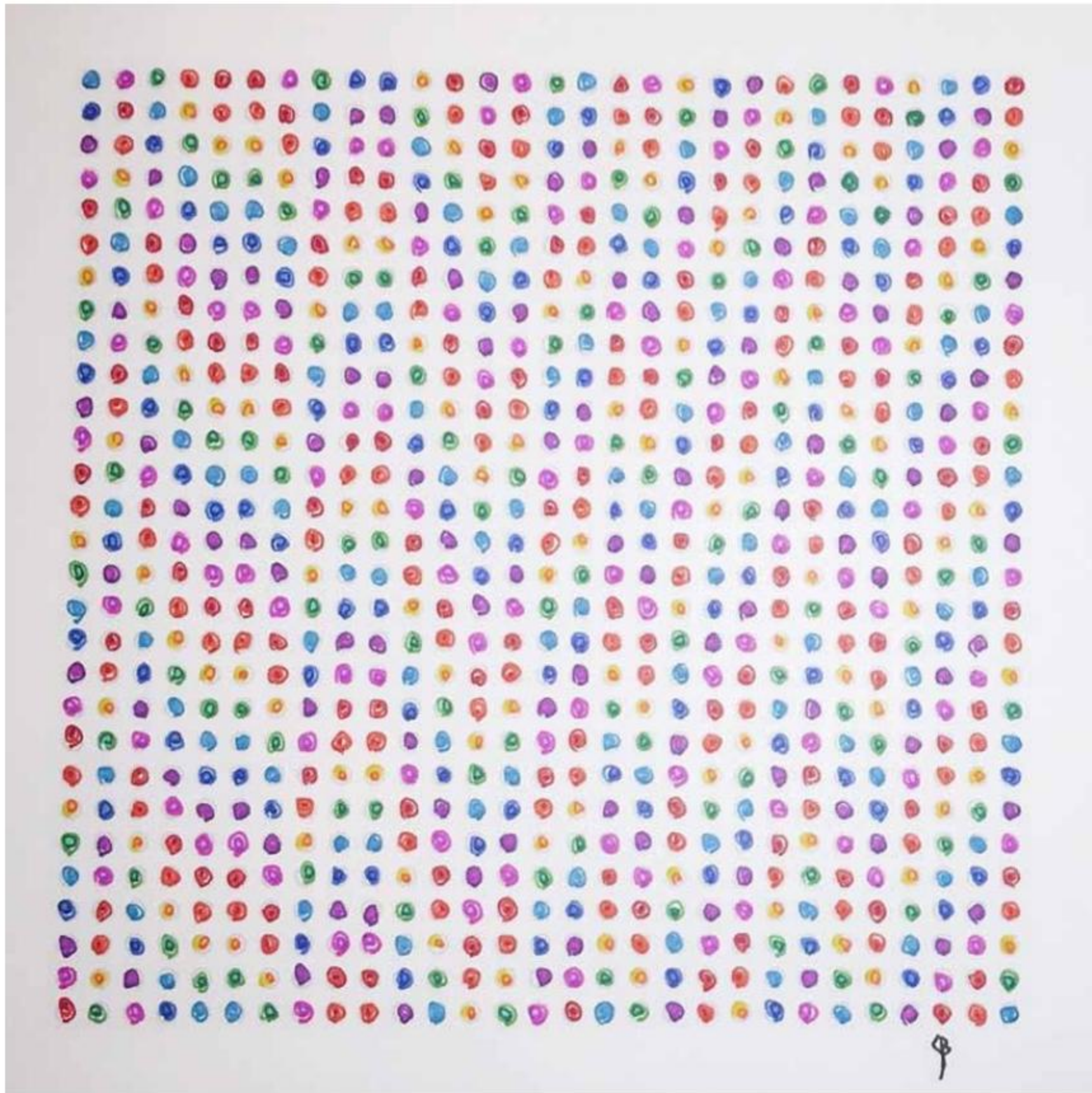
What started as a personal challenge to create art every week is now a source of meditation, self-expression and unique perspective. Every piece dances and captivates in colorful, unpredictable, and completely unplanned ways.

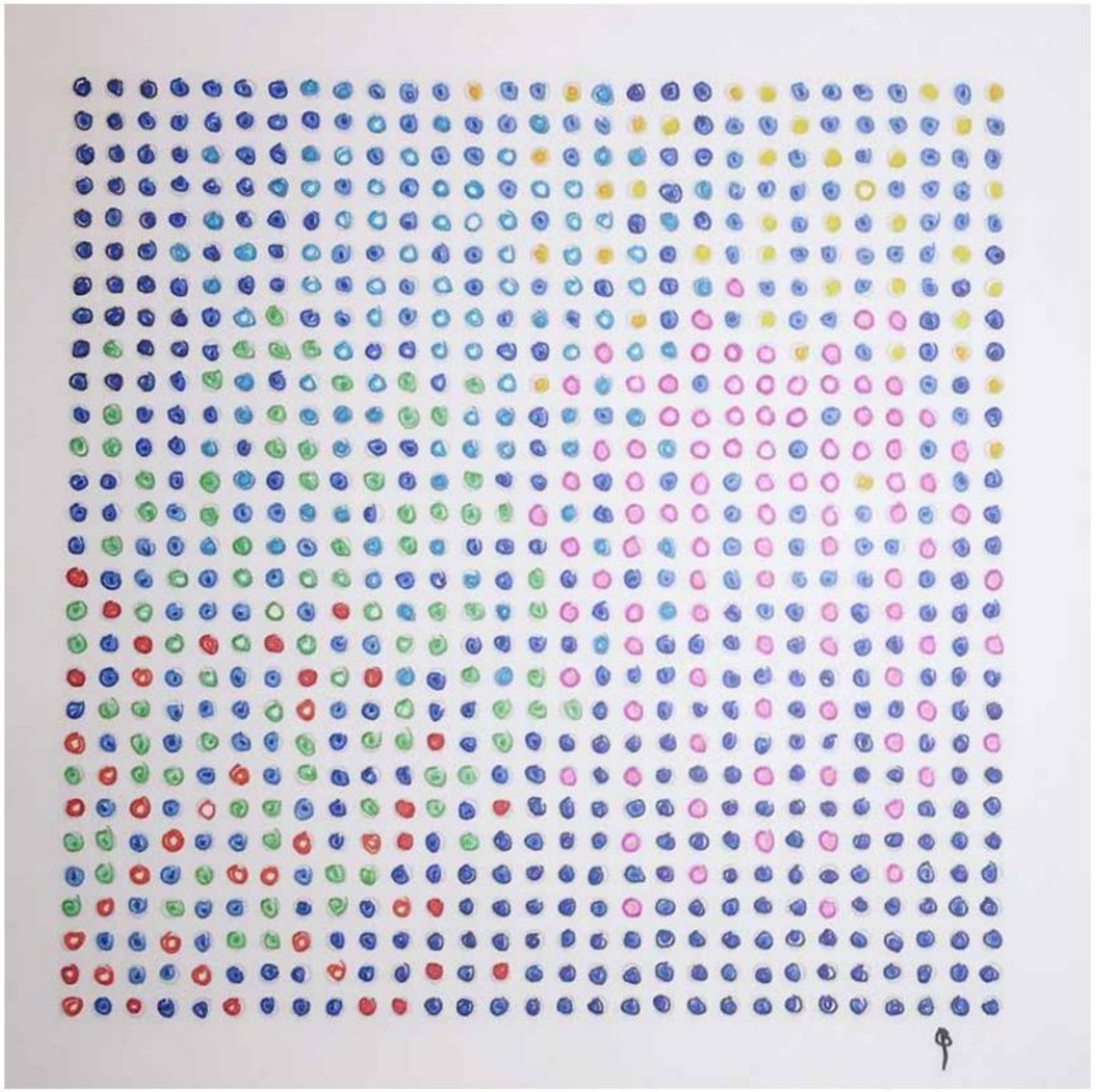




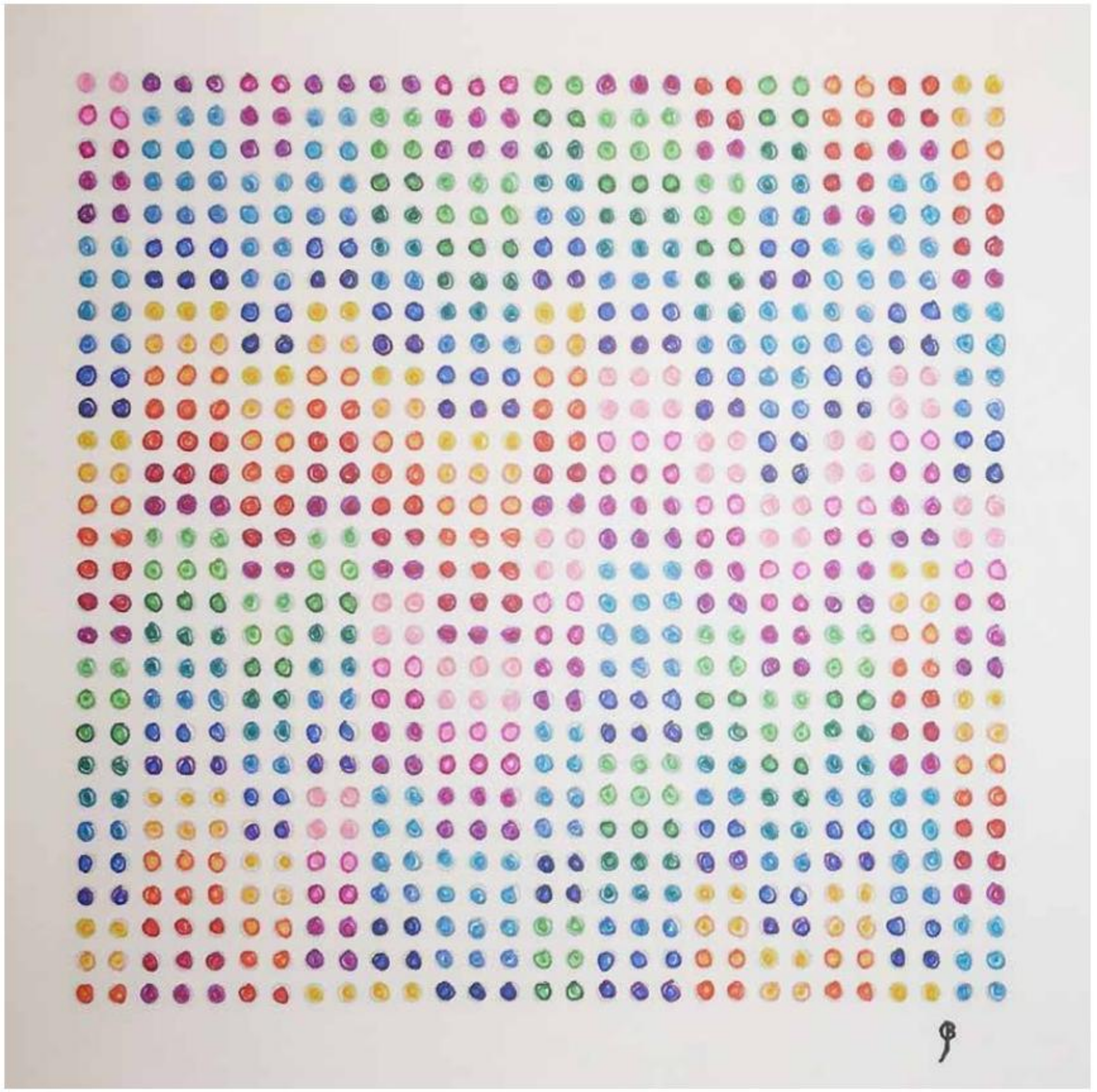


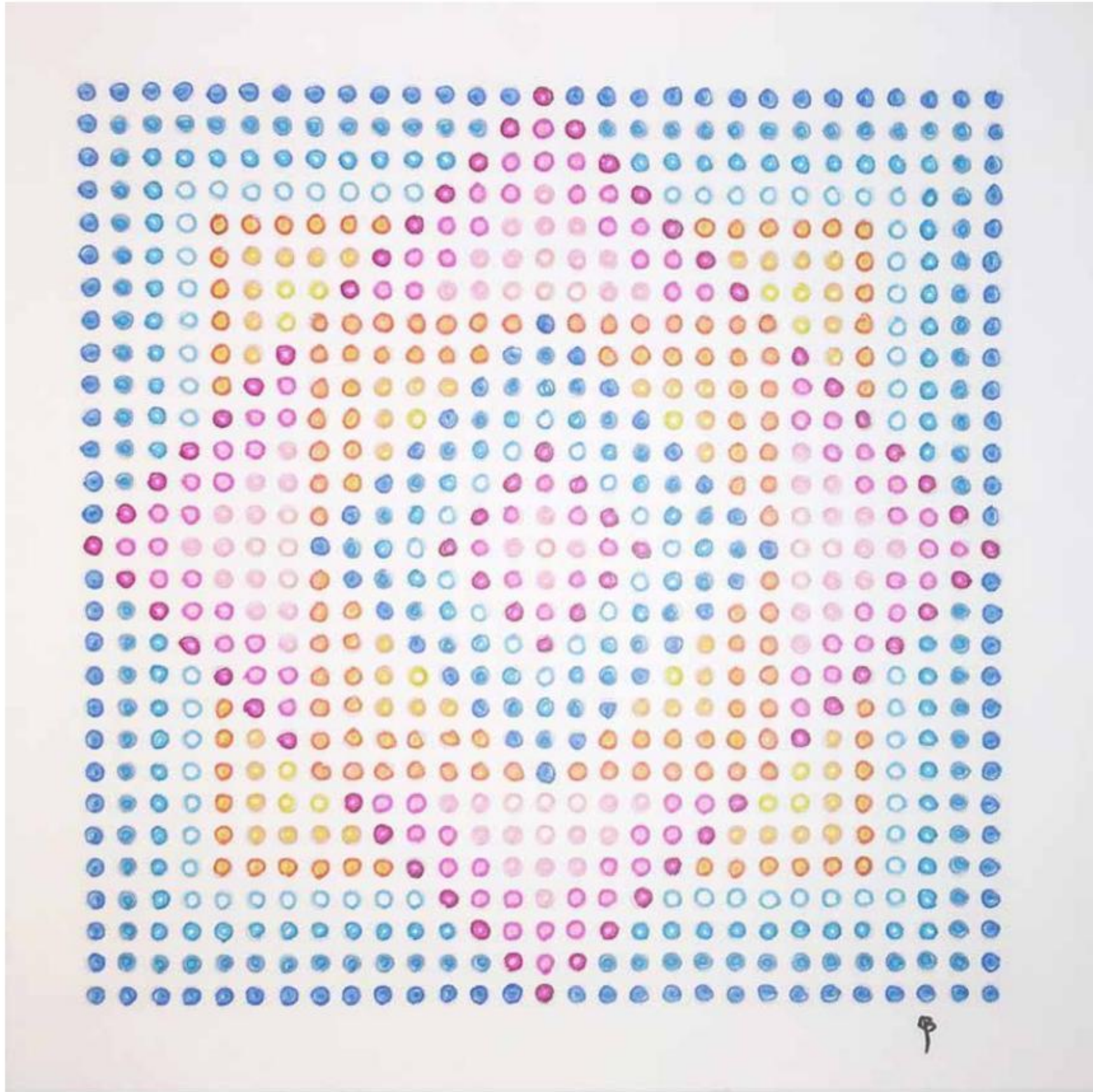
John Smith

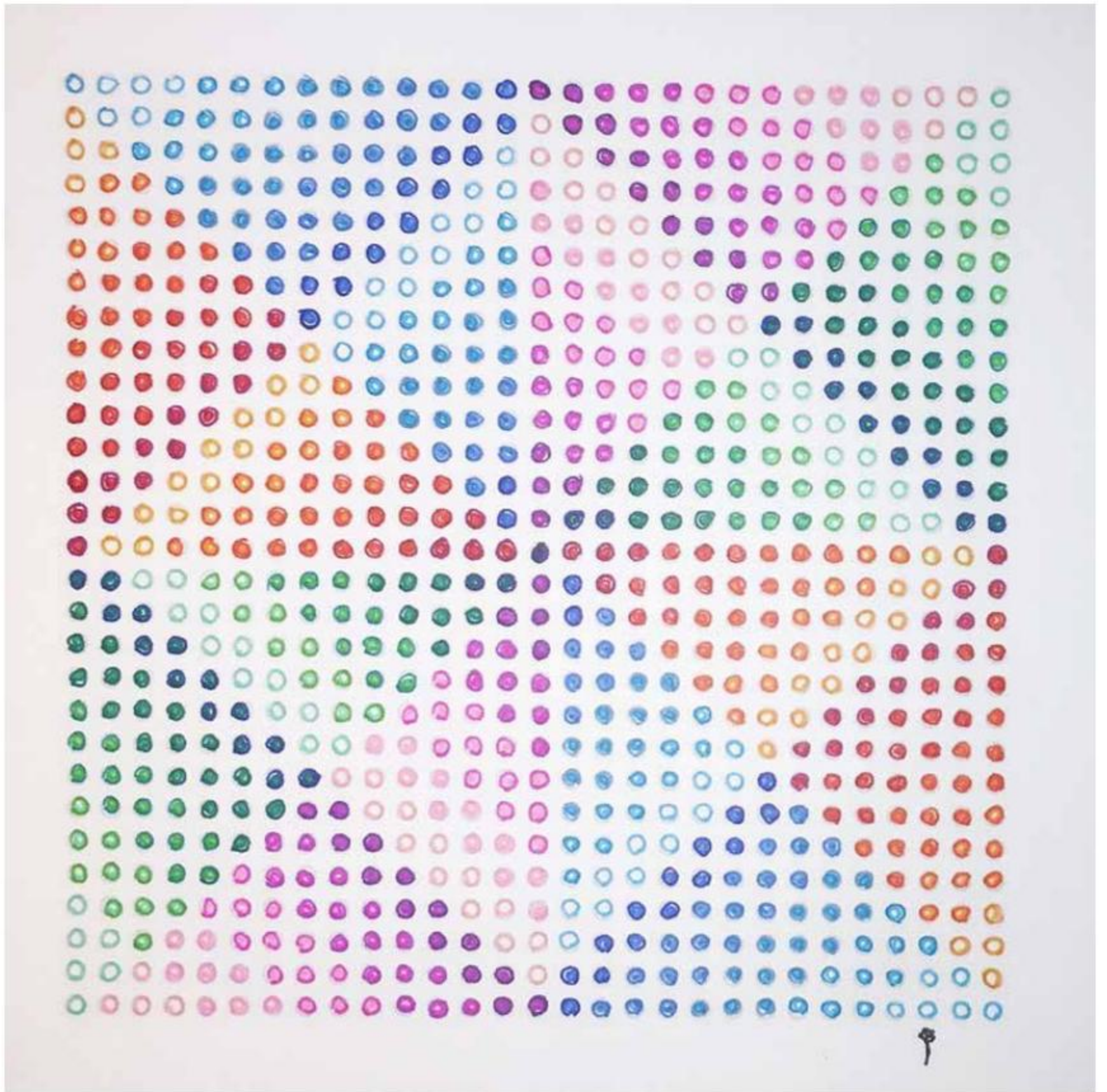


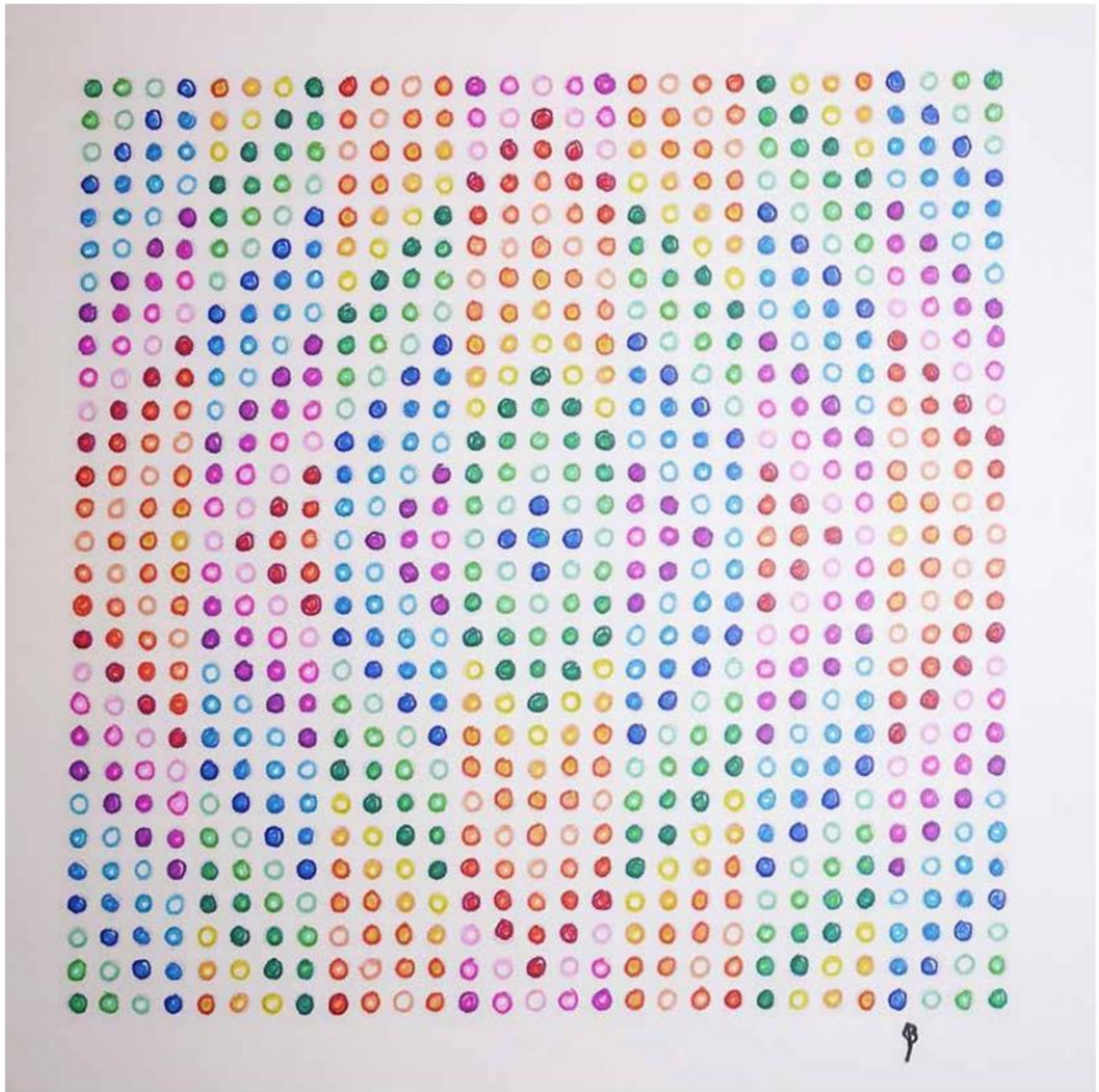


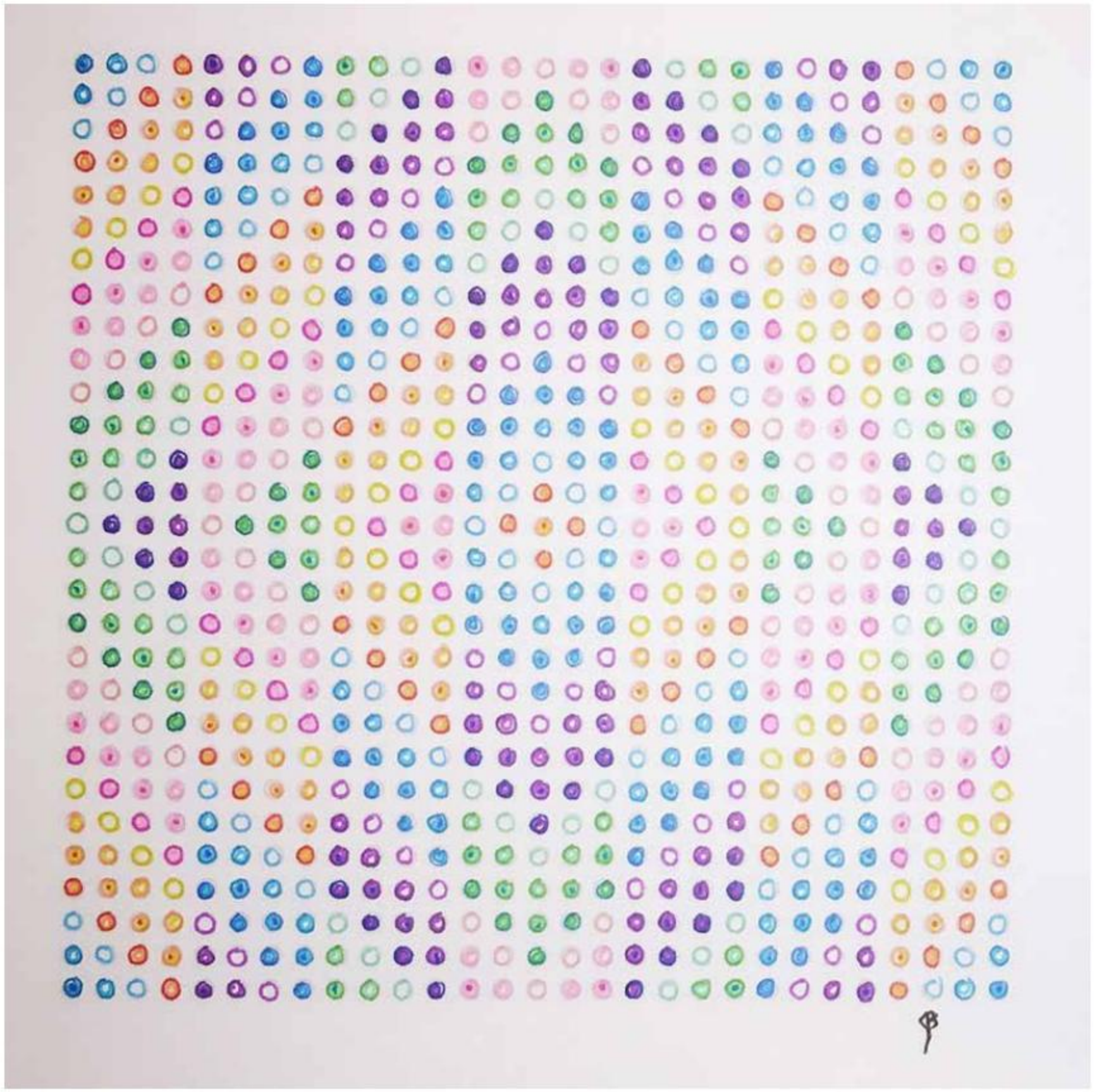


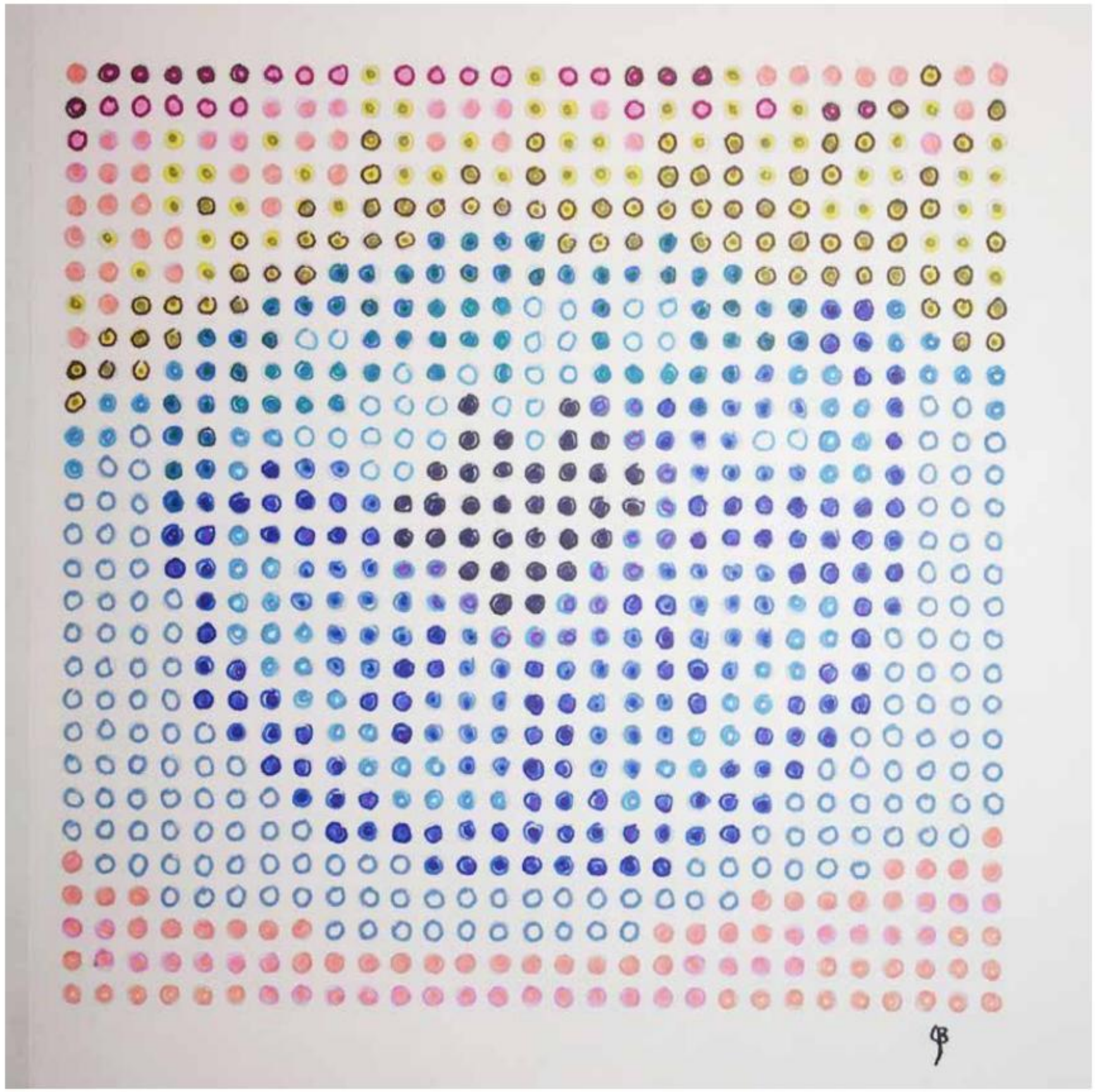


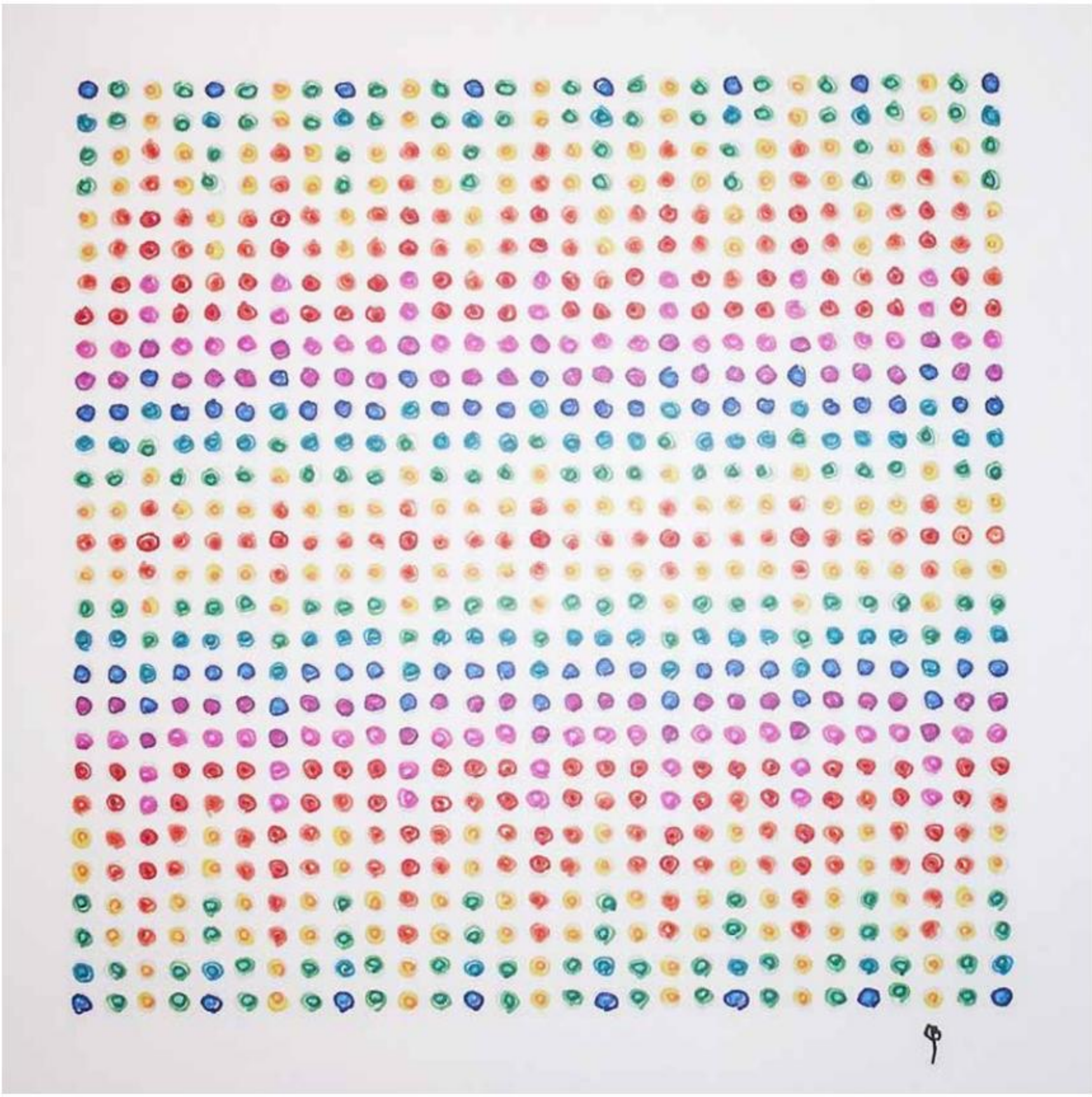


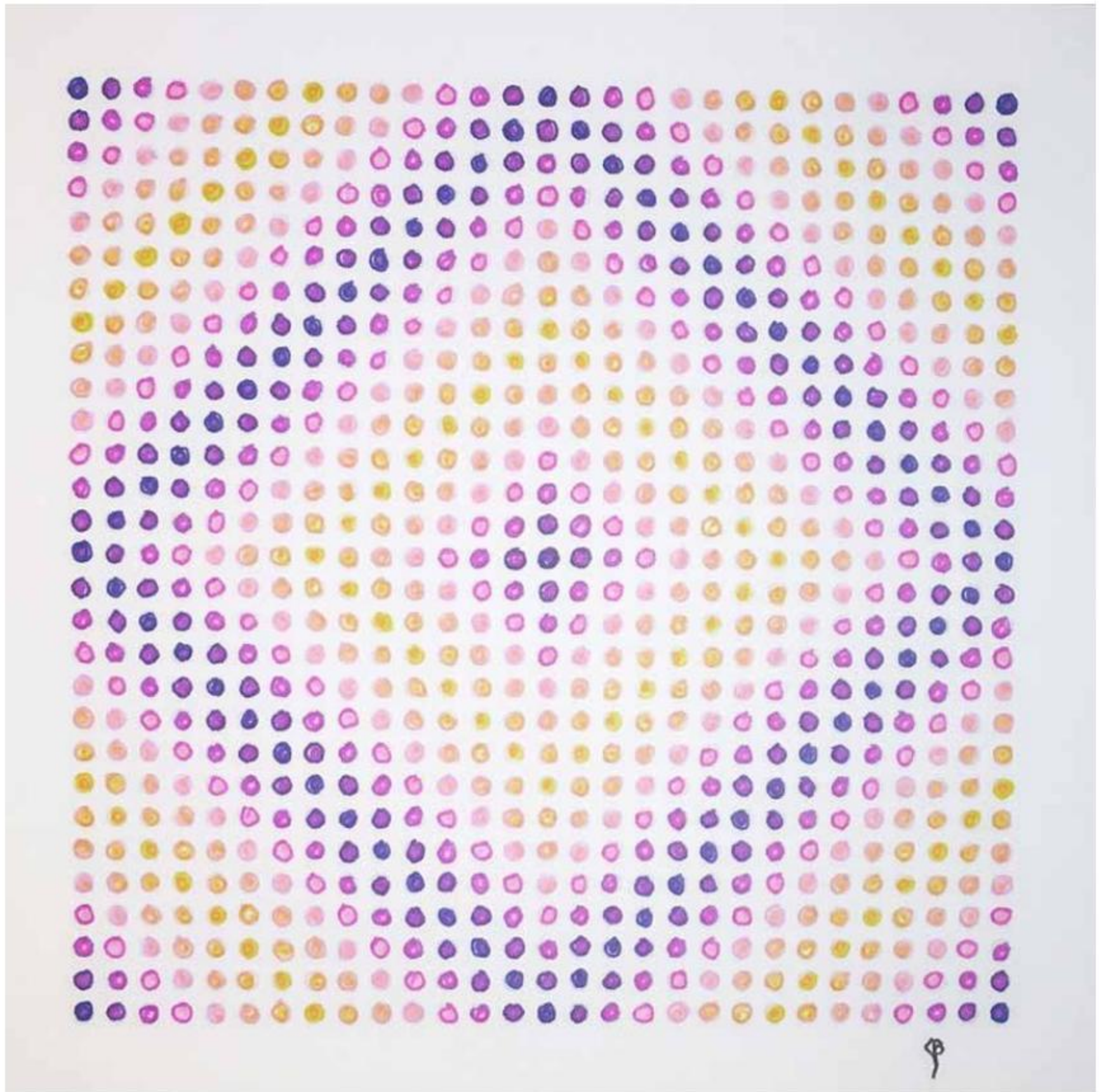
















O Jardim da Esperança



NUIT & JOUR

LE QUOTIDIEN QUI FAIT AIMER LA VIE ENVERS ET CONTRE TOUT

nuitetjour.xyz
uniquement sur internet.
uniquement sur abonnement.
uniquement pour amoureux de la vie.

CHRISTOPHE VANDON

www.christophevandon.com
Instagram : @chris_vandon

MISS K.

Il me faut protéger ce corps frêle et froid, aussi froid que cet air hivernal qui me glace.

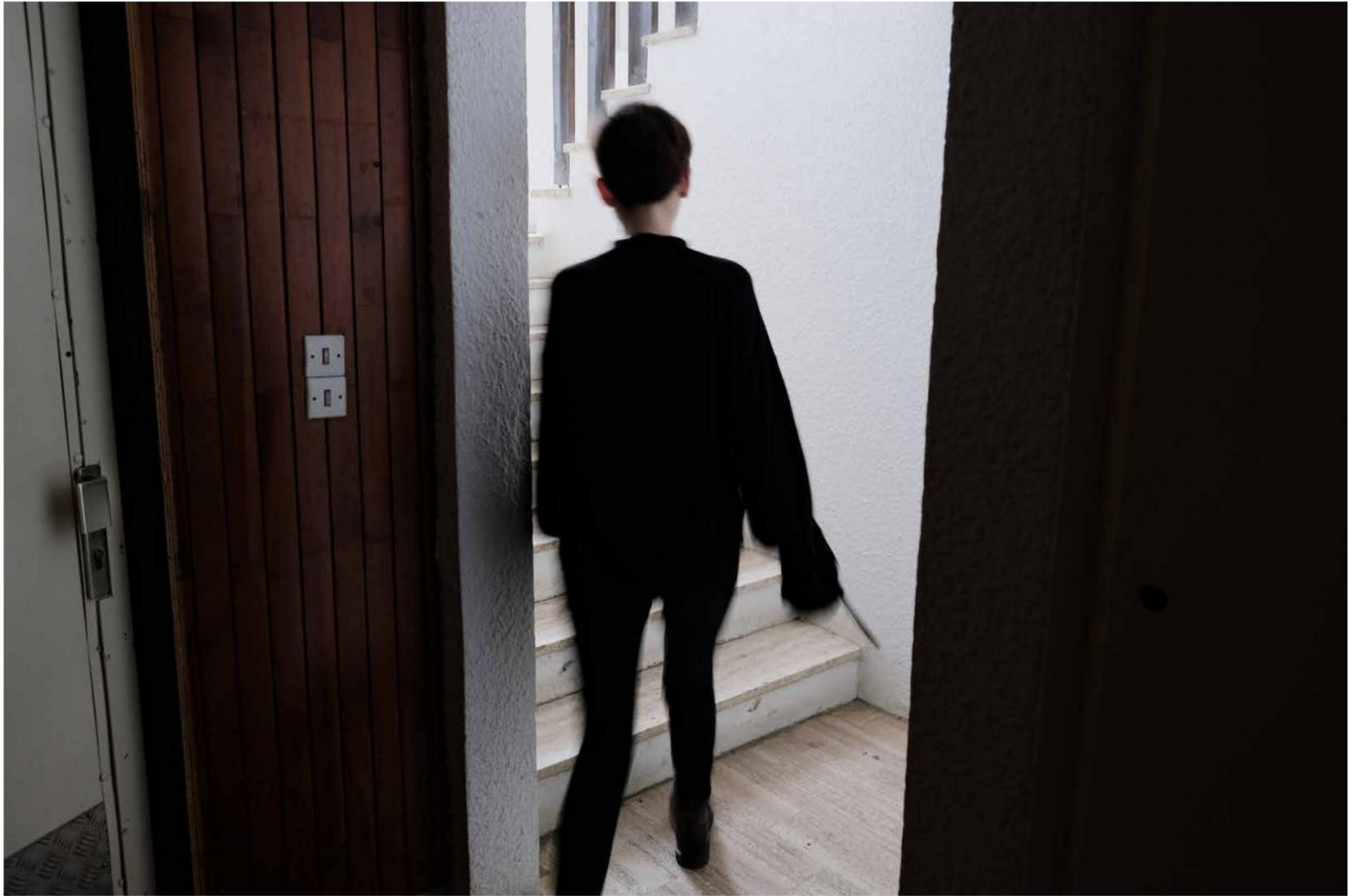
I must protect this frail and cold body, as cold as the winter air that chills me.

















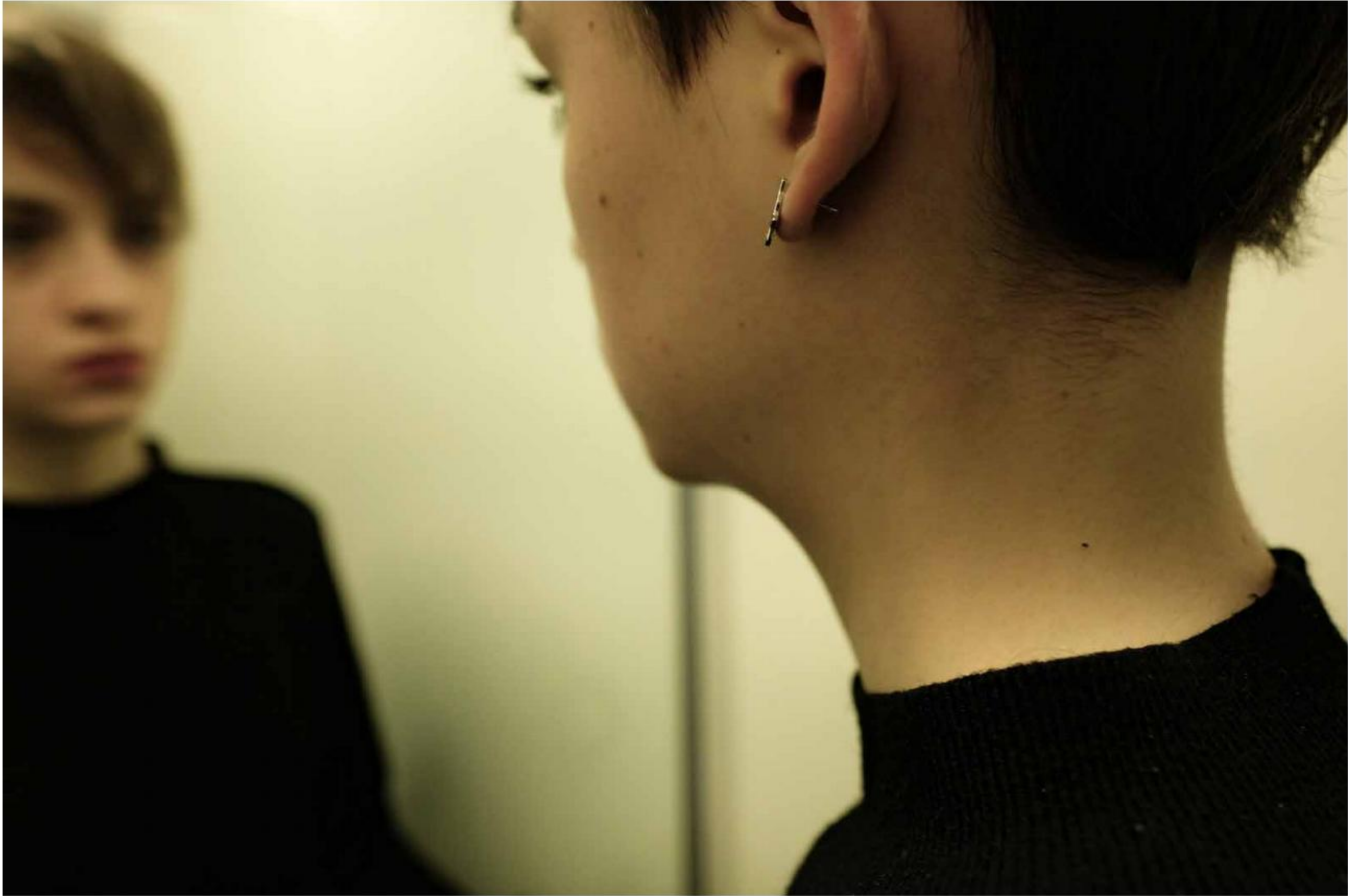






















SARRA NOURI

Instagram : @kohlagistan

Déconstruire le passé pour créer un futur alternatif.

Deconstructing the past to create an alternate future.

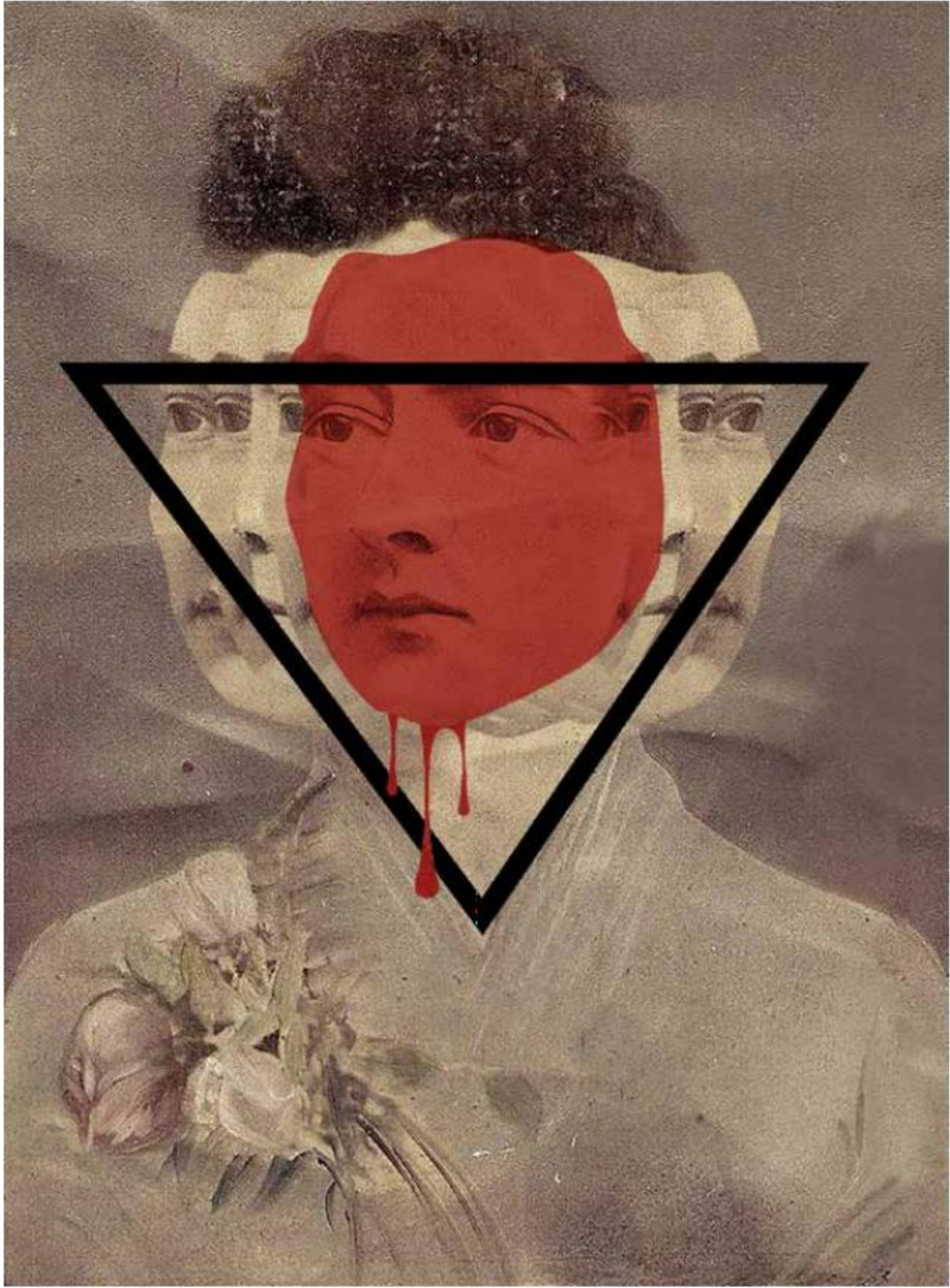


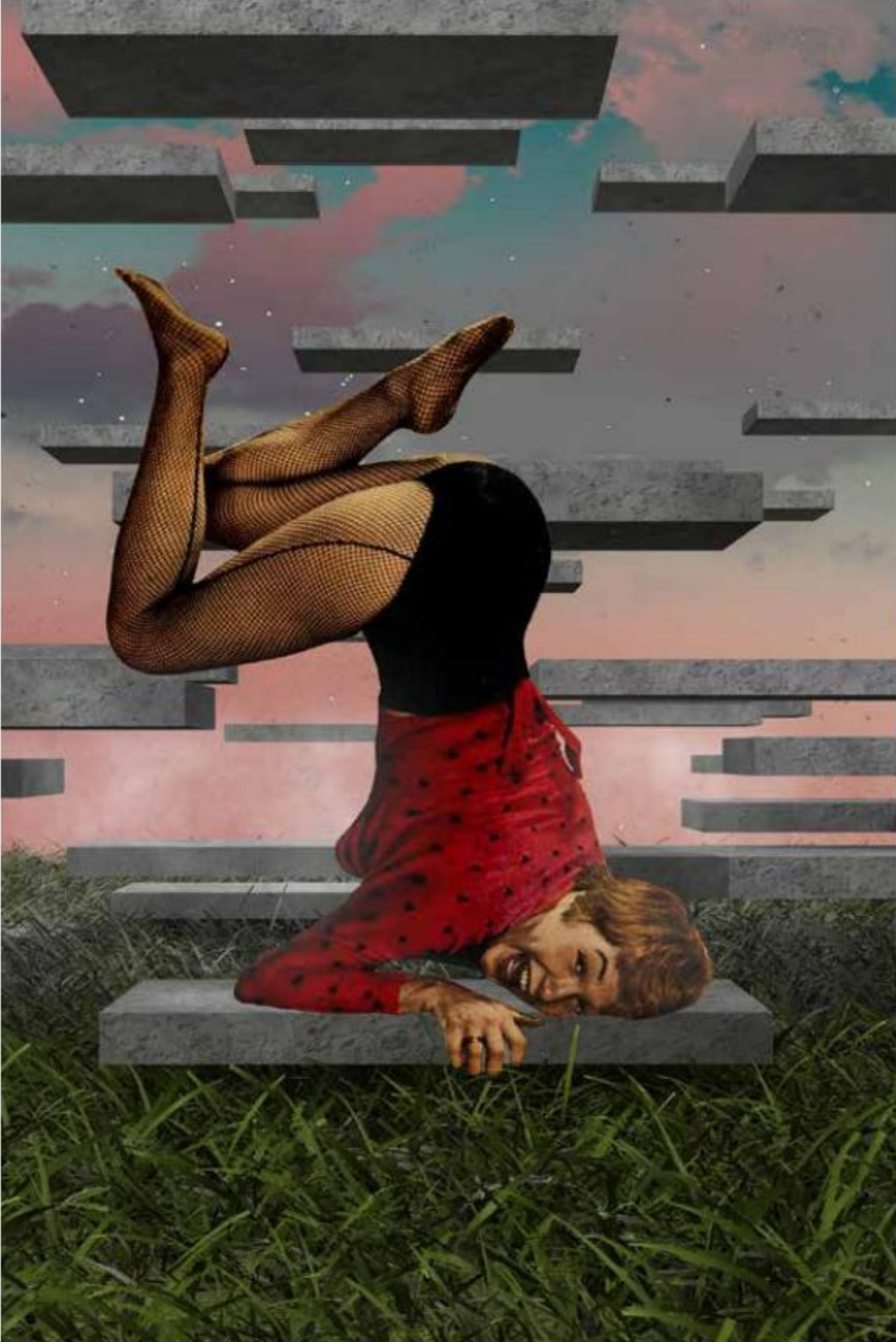












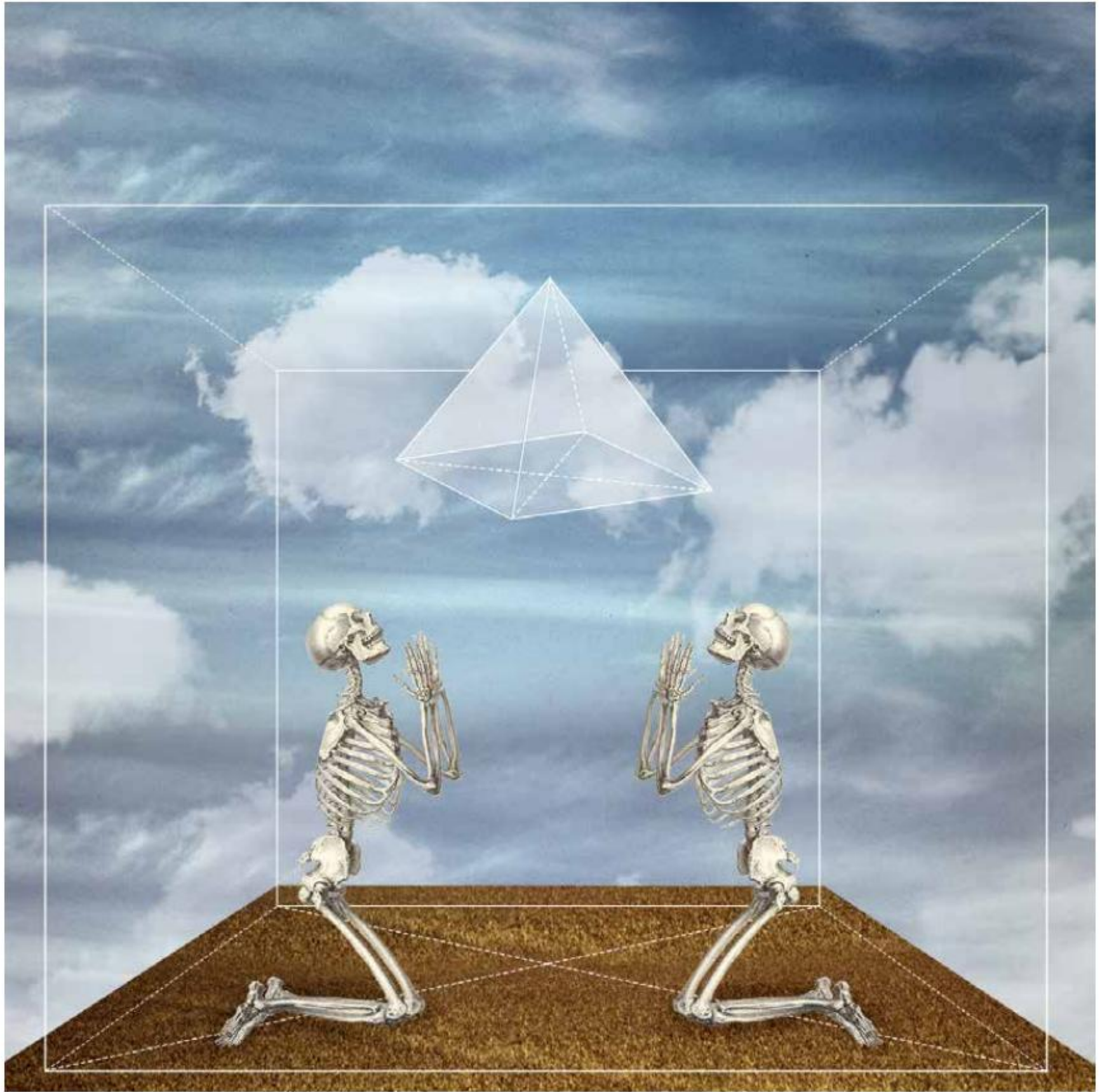


























www.laurenceguenoun.com

CROSS the POP

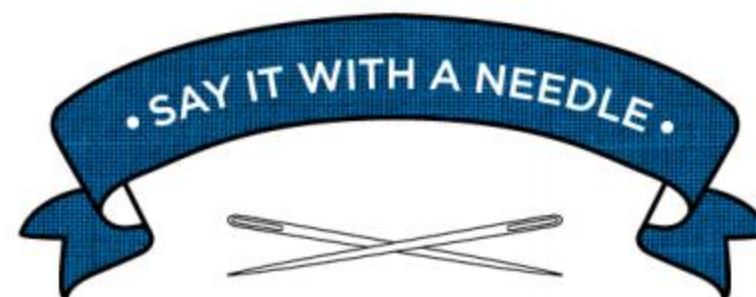
DES MODÈLES DE BRODERIE FUN ET ACCESSIBLES À TOUTES LES PAIRES DE MAINS.
TÉLÉCHARGE LES LIVRETS DE RÉALISATION À LA MAISON ET BRODE LE EN SUIVANT LES ÉTAPES PAS-À-PAS !

ANGLAIS - DES MODÈLES DE BRODERIE FUN ET ACCESSIBLES À TOUTES LES PAIRES DE MAINS.
TÉLÉCHARGE LES LIVRETS DE RÉALISATION À LA MAISON ET BRODE LE EN SUIVANT LES ÉTAPES PAS-À-PAS !

--

www.crossthepop.bigcartel.com

www.facebook.com/crossthepop • www.instagram.com/crossthepop



FRÉDÉRIQUE BARRAJA

Instagram : @frederiquebarraja
www.frederiquebarraja.com

FUCK YOU KRIS !





























FABIEN PETIOT

fabpetiot.wixsite.com/the-black-room
Facebook : www.facebook.com/FabPetiot
Instagram : @DrPetiot

"Pour moi, l'art est une aventure dans un monde inconnu, qui ne peut être exploré que par ceux qui veulent prendre le risque."

"To me art is an adventure into an unknown world, which can be explored only by those willing to take the risk."

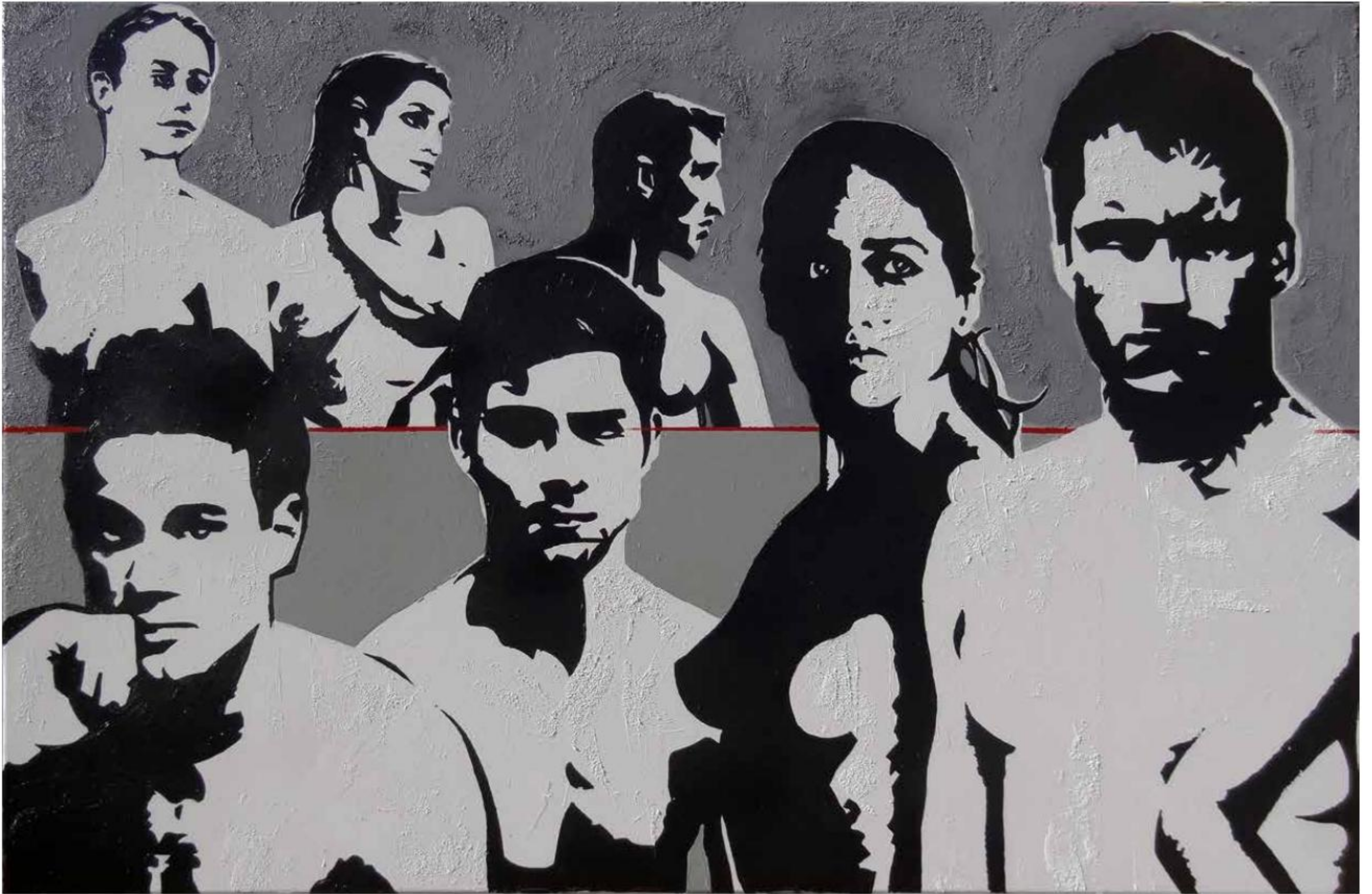
Mark Rothko





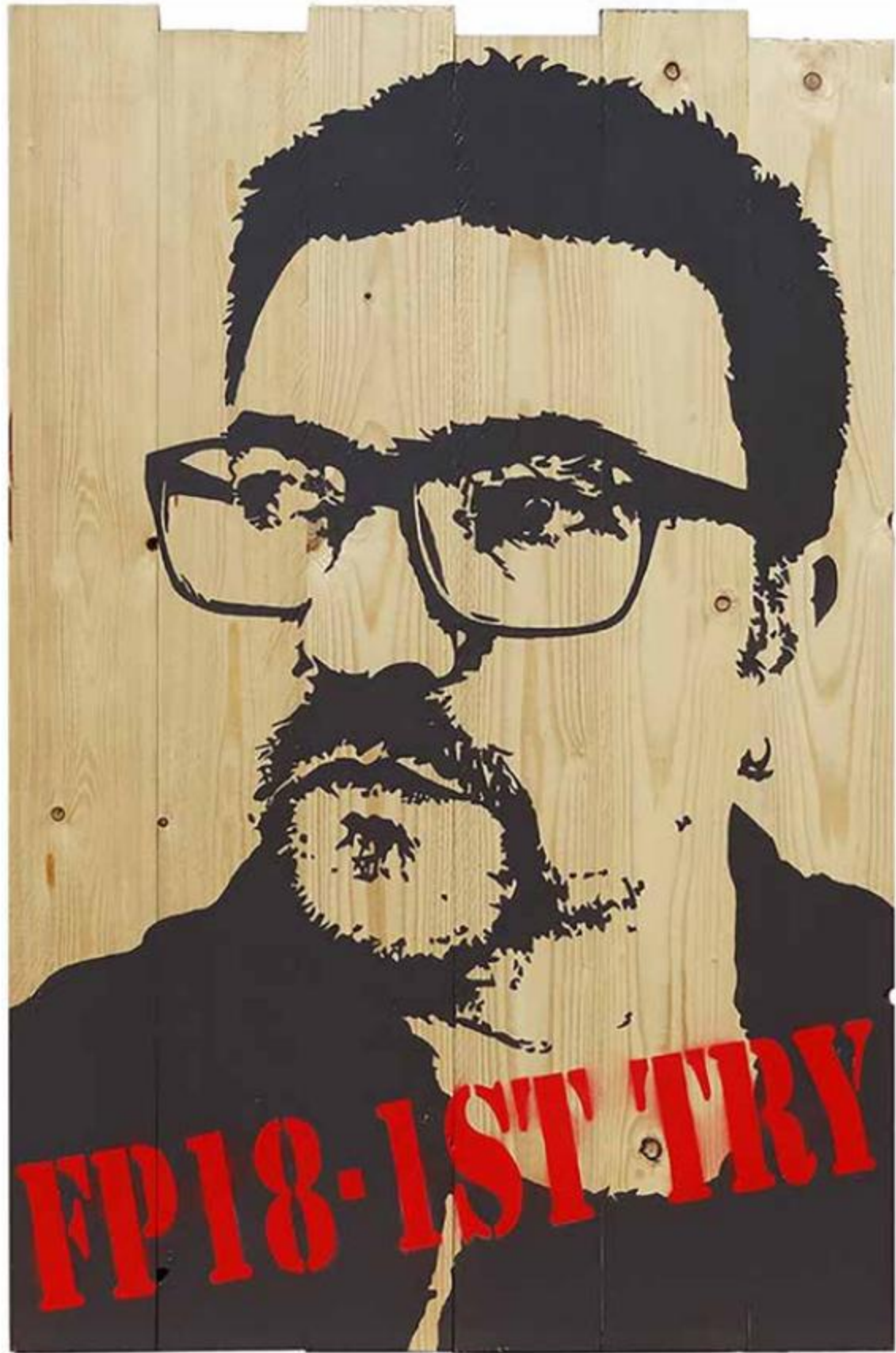






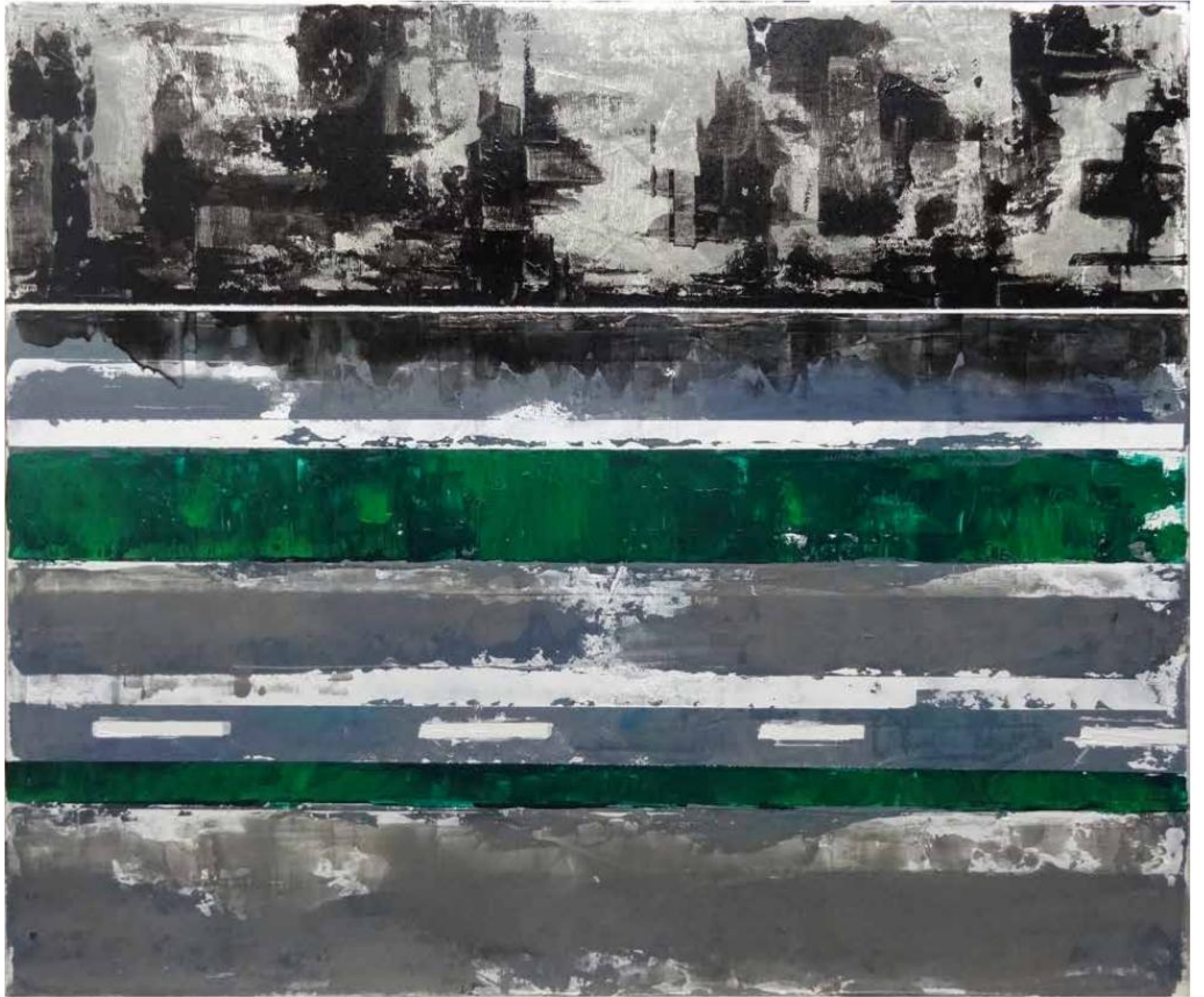














OURS

Laurence Guenoun — Directrice de Publication
Tiziana Gualano — Assistante Directrice de Publication
Bechra Dominguez — Rédactrice en Chef
Agathe Vuachet — Directrice Artistique
Candice Nguyen — Communication & Partenariats
Mathieu Drouet — Contremaitre & Webmestre
Colette Blanc — Responsable Linguistique
Camille Flesselles — Traduction
Nicolas Hansen — Traduction
Jessica Milandou — Traduction
Allison Walsh — Traduction
Photo Couverture © Laurence Guenoun

PLATEFORMAG Copyright 2018 - Tous droits réservés
Toutes les images, photos diffusées sur PLATEFORMAG
appartiennent à leurs auteurs respectifs.

P

PLATEFORM

m a g a z i n e

